

LA NOSTRA CANÇÓ CIA. LITUS

1. Fitxa artística

Litus: conductor de l'espectacle, guitarra acústica i veu.

Dani Galiot: percussió, guitarra acústica i veu.



2. Sinopsi de l'espectacle

La Nostra Cançó és un espectacle que ens permet fer un viatge a través de les

millors cançons de la música catalana dels últims 50 anys. Unes cançons que s'han convertit en la banda sonora del nostre país petit.

Ens fixem en 4 moments de la història en els que la música catalana, per raons polítiques, socials o artístiques, ha tingut un esclat o un èxit fora del normal.

Aquestes etapes són: la Nova Cançó dels anys seixanta, la Rumba catalana dels seixanta i setanta, el Rock Català dels noranta i la música Indie de principis del segle XXI.

Un espectacle per fer cantar a tothom i conèixer la nostra història amb la màgia de la seva música.

3. Estructura i repertori de La Nostra Cançó

BON DIA (Els Pets)

Presentació de l'espectacle

La Nova Cançó

Als anys seixanta sorgeix un moviment universitari que comença a escriure cançons en català d'una manera amateur. La intenció que hi ha darrere d'aquestes cançons és reivindicar l'ús del català, fer una anàlisi crítica de la societat del seu temps (l'ofec que pateix el català pel Franquisme) i crear un moviment d'acció col·lectiva. Aquests cantautors s'acaben unint i creen els Setze Jutges. Gràcies al boca-orella aconsegueixen un gran èxit popular. Alguns dels membres dels Setze Jutges són : Josep Maria Espinàs, Maria del Mar Bonet, Raimon, Joan Manuel Serrat, Lluís Llach, Ovidi Montllor...

Cançons:

AL VENT (Raimon)

PARAULES D'AMOR (Joan Manuel Serrat)

PAÍS PETIT (Lluís Llach)

Rumba catalana

La rumba catalana neix als anys seixanta a la comunitat gitana del barri de Gràcia de Barcelona. És una barreja de flamenc, música cubana i rock'n'roll. Va ser concebuda per ser tocada amb una guitarra (amb el moviment del "ventilador"), les "palmes" i la veu. A poc a poc, s'introdueixen més instruments com la percussió, el piano, el baix... Així com la Nova Cançó té un aire intel·lectual i combatiu, la rumba té un to més festiu i lúdic. Els "rumberos" més importants dels seixanta són en Peret i en Pescaïlla. Als anys setanta apareix en Gato Pérez que apropa la rumba a la Salsa i al Jazz i introdueix un tipus de lletres més elaborades.

Cançons:

RUMBA DE BARCELONA (Gato Pérez)

ELLA TÉ MOLT PODER (Peret)

Rock Català

El Rock Català neix a mitjans dels vuitanta a partir de bandes de províncies de tot Catalunya que es creen entre grups d'amics per tal de cantar en català el rock i el pop d'influència anglosaxona. Pel fet de ser un moviment de comarques, moltes bandes van ser titllades de «orquestrades dolentes de Festa Major». Per aquest motiu, va ser crucial el concert del Palau Sant Jordi del 14 de Juny del 1991. Aquest concert va reunir als grups més importants del moment (Els Pets, Sau, Sopa de Cabra i Sangtraït) i va permetre dignificar i fer justícia al Rock Català demostrant que gaudia d'un gran èxit popular.

Cançons:

BOIG PER TU (Sau)

L'EMPORDÀ (Sopa de Cabra)

Impàs entre el Rock Català i l'arribada de la música Indie

Interpretem dues cançons que han tingut una repercussió molt important al nostre país i que ens serveixen per fer de pont entre el Rock català i l'esclat de la música Indie.

Cançons:

CORREN (Gossos)

LLENÇAT' (Lax'n'busto)

L'indie català*La música Indie en català sorgeix a principis del segle XXI a partir de bandes de pop que volen trencar amb el Rock català dels noranta. Aquests grups nous aposten per uns arranjaments musicals austers i una sonoritat més fresca. Per altra banda, escriuen un tipus de lletres molt imaginatives, fins i tot, amb tocs*



surrealistes. En definitiva, busquen una estètica molt més naïf, és a dir, molt més ingènua i espontània. Algunes de les bandes més importants són: Antònia Font, Manel, Mazoni, Mishima, Maria Coma...

Cançons:

ALEGRIA (Antònia Font)

EL MAR (Manel)

Comiat

Acabem l'espectacle cantant tots junts "Sense tu" de Teràpia de Shock. Una cançó que s'ha convertit en un himne gràcies a la sèrie "Polseres Vermelles" de TV3.

Al

final la barregem amb un trosset de "Qualsevol nit pot sortir el sol" d'en Sisa com a

gran fi de festa i comiat.

SENSE TU (Teràpia de Shock)

QUASEVOL NIT POT SORTIR EL SOL

(Jaume Sisa)

