

LA VOLTA AL MÓN ENTRE CORDES

Guia didàctica

Un passeig per descobrir els usos i influències dels instruments de corda per Europa, Amèrica i Àfrica

Oportunitat per part de l'alumnat de conèixer, per una banda, usos ben diversos d'instruments de corda prou coneguts i, per l'altra, de familiaritzar-se amb d'altres molt poc habituals en la nostra cultura i/o situació geogràfica

Es presentaran la guitarra, el guitarró, el timple canari i el violí

Objectius:

- Conèixer la història dels instruments de corda i com han evolucionat i s'han transformat en diferents indrets del món fins al punt d'esdevenir nous instruments adaptats i remodelats per satisfer la requesta que la música popular i tradicional de cadascun d'aquests ha exigít històricament.
- Breu i entenedora explicació del principi del so en els instruments de corda en general.
- Escolta en directe de diverses peces musicals tradicionals o populars de diversos indrets (Mèxic, Senegal, Catalunya, Romania, etc.)
- Descripció i exemplificació dels recursos tècnics i particularitats tant compartides com no comunes entre els instruments i les diferències d'us entre la música culta i la popular o tradicional.
- Entre les peces esmentades anteriorment també se n'inclouran de conegudes pels vaillets per tal de fomentar la participació de l'alumnat a l'hora de cantar tornades i/o cançons familiars per a ells.
- També mirarem de fer participar l'alumnat pel que fa a aprendre certs patrons rítmics demostrant així que la música és un codi internacional, intuïtiu, humà i que no és necessari conèixer prèviament una tonada o ritme per ser partícip d'aquesta mateixa.

Guitarra



timple canari



Guitarró de
Tortosa

