

L a t r o m p e t a i a m i c s



P e p G o l

# L a t r o m p e t a i a m i c s

## **P r e s e n t a c i ó :**

En aquest taller parlarem d'instruments de vent, per tocar aquests instruments és molt important la respiració.

Farem alguns exercicis que ajudaran a relaxar els participants.

## **Música:**

Stella Splendens . Cant gregorià (Llibre Vermell de Montserrat).

## **Explicació:**

Els instruments de vents estan formats per tubs:  
exemples amb diferents Aeròfons.



## **Música:**

La Gata i el Belitre (tradicional)

Participació picant de mans i cantant

# Acústica

## Explicació:

La vibració i embocadura en els instruments de vent.

Diferents exemples de vibració: en un globus, embocadura de clarinet, ampolla, amb el llavis.

Amplificació del so.

Connectem les embocadures anteriors a tubs i veiem la diferencia de sons

Música: exemples.



Connectem el broquet de la trompeta amb una mànega i un embut.



## Música:

En Jan petit com balla

# Instruments de metall

## Explicació:

Comparem l'instrument anterior amb una corneta (sense pistons).



## Música:

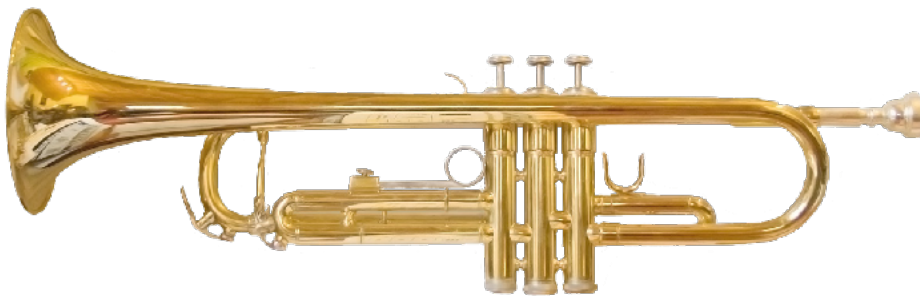
Sentim exemples amb la corneta

## Explicació:

Veiem com la corneta evoluciona fins a la trompeta

A mitjans del segle XIX es van introduir el sistema de pistons, cosa que permetia fer totes les notes i li donava al instrument molts més recursos musicals.

Havia nascut la trompeta tal i com la coneixem actualment.



Explicació del que fan els pistons

## Música:

Intrada de Purcell

## Explicació:

La trompeta va ser incorporada a les orquestres simfòniques i els compositors van començar a escriure música per aquest nou instrument.

La trompeta també va passar a formar part de les bandes ja que la seva sonoritat brillant feia que se sentís molt bé en espais oberts.

# Avantpassats

## Explicació:

Els cargols de mar

Els primers homes observaven la natura i els seus sons.

El vent movia les fulles i las branques i i feia sonar les canyes , aquí van començar els primers instrument de vent.

Quan van aprendre a manipular diferents materials van construir-se instruments amb ells.



Els cargols de mar estan presents en moltes cultures prehistòriques.

S'utilitzaven per comunicar-se i en rituals religiosos.

## Música:

Exemple de cargols.



## Explicació:

Les banyes

Les banyes d'animals també formen part dels avantpassats de la trompeta.

## Música:

Exemple de banyes.

## **Explicació:**

Trompetes rectes.

Treballant el metall es van fer tubs i els feien sonar.

La trompeta medieval estava basada en un tub recte que per un extrem s'obria en forma cònica.



Les cornetes no podien fer tots els sons i musicalment eren bastant limitades.

## **Música:**

Exemple de trompetes rectes.

# La trompeta en el jazz

## Explicació:

A principis del segle XX la trompeta va passar a ser protagonista d'un nou tipus de música, el Jazz.

Els músics de jazz van crear noves sonoritats amb l'utilització de sordines i altres recursos.

Els músics fan parlar els instruments: Wawa, inflexions, glissandos



## Música:

When the Saints

## Música:

El blues, pregunta resposta

farem un tema on la trompeta pregunta i els nens responen

# Les sordines

## Explicació:

Son uns aparells que s'incorporen a l'extrem de l'instrument i modifiquen el seu so. N'hi han de diferents tipus



Sordina cup



Sordina harmonid



Sordina Plunger

I

## Música:

La Lluna i la Pruna

Músiques que demanin els nens.

Per finalitzar el taller ensenyarem com es poden fer instruments amb materials casolans.

# Altres instruments

Amb l'ajut d'un broquet, fem una trompeta amb una tetera





Video resum de l'activitat

<https://www.youtube.com/watch?v=Vq63Qsm8Dds>

[www.pepgol.com](http://www.pepgol.com)