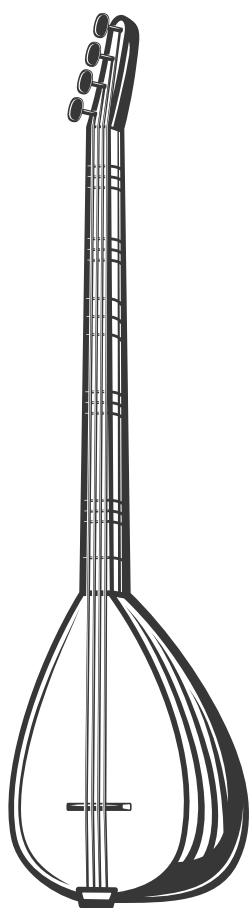


CORDES DEL MÓN

UN PASSEIG MUSICAL PER LA
RIBA MEDITERRÀNIA



AUDICIONS 2022/2023

Instruments de corda de les músiques mediterrànies
orientals i occidentals

Un oportunitat per l'alumnat de conèixer instruments
d'altres cultures mediterrànies



Objectius

Voldrem conèixer la història i les característiques dels instruments de corda pinçada d'instruments pocs usuals aquí a Catalunya.

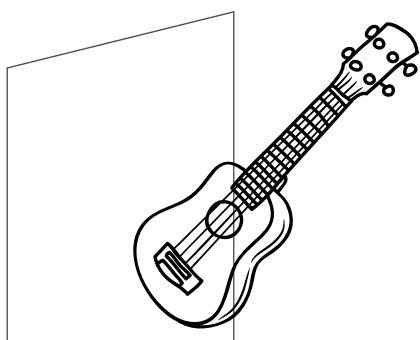


Concepte

Instruments de l'actual Turquia, Grècia o de les tradicions de la música antiga de l'Europa renaixentista.

Disseny

Conèixerem i comprendem els principi del so, els recursos interpretatius de cada un dels instruments i les seves particularitats.



Descrpcions i audició

Descriurem els recursos tècnics com els *glissandos* el concepte circular dels makams o les diferències entre la música clàssica o el floklore.



L'aprofitament didàctic de l'audició rau en el fet de contextualitzar les cultures musicals que omplen i enriqueixen tot el mediterrani: el contrapunt, el makam, arribant al radiff persa (influència que trobem clarament en tota la música de la riba oriental.)

Els instruments que utilitzarem i mostrarem són l'ud, el kopuz, el bağlama, el tanbur o el rabab afgà.

Donarem especial èmfasi als entorns socioculturals d'on surteixen aquests instruments i analitzarem com per exemple actualment a l'Afganistan hi ha una prohibició explícita en fer música i/o disposar d'aquests instruments a les llars.



El projecte i les cultures

Partint dels instruments originaris com el llaüt o el Rabab veurem com els instruments de corda del mediterrani són un exemple clar de la diversitat cultural que aquest mar disposa.

Tractarem aspectes més tècnics (en funció de l'edat dels alumnes) com les parts dels instruments, el sistema de producció del so o la resonància per simpatia.

