

• 6è curs. Solistes a l'aula. Guitarra

Objectius del taller de guitarra

- Conèixer la història, característiques, funcionament i parts dels instruments de corda pinçada
- Conèixer i comprendre el principi de producció del so en la guitarra
- Conèixer i comprendre els conceptes d'altura, intensitat i timbre.
- Conèixer els recursos interpretatius d'aquest instrument.
- Compendre el funcionament dels instruments elèctrics
- Escoltar diferents estils musicals que es toquen en la guitarra

Descripció de l'audició

Presentació dels instruments:

Guitarra clàssica

Guitarra elèctrica

La guitarra clàssica:

Petita història, presentació del Llaüt com a precursor

Sistema de producció del so

Parts de l'instrument:

Claveller, cordes, mànec, tapa harmònica, pont i caixa de ressonància

Recursos tècnics:

Glissando, vibrato, arpegis, punteig, tremolo, rasgueo,

Tipus de música que es pot tocar:

Popular, clàssica i flamenc.

La guitarra elèctrica

Característiques de l'instrument

Sistema d'amplificació del so

Tipus de música: Jazz, Rock, popular

Aprofitament didàctic del taller de guitarra

- Explicar als alumnes de manera breu la història d'aquest instrument.
- Omplir la **fitxa 1** sobre les parts del instrument
- Escoltar obres en les quals la guitarra sigui l'instrument solista o hi tingui un paper destacat.
- Introduir els alumnes en els mecanismes de producció del so dels instruments cordòfons i en la classificació d'aquest segons sigui pinçat, fregat o percudit.
- Explicar bé el sistema que té la guitarra per allargar o escurçar la corda (oprimint-la amb els dits) per tal de produir notes més agudes o més greus.
- Explicar el principi del funcionament de la guitarra elèctrica **fitxa núm. 2**
- Construir un instrument semblant al de la imatge de la **fitxa núm. 3** amb una caixa de fusta i una corda de guitarra.

Fitxa núm. 1. Les parts de la guitarra 6è curs de primària



Fitxa núm. 2 Les parts de la guitarra elèctrica



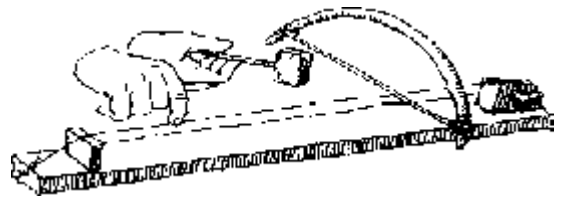
Fitxa núm. 3 esquema de construcció d'un instrument de corda

- Fabricar un instrument de corda segons l'esquema 1 o 3
- Fer els experiments expressats a l'esquema 1 i 2

esquema 1



esquema 2



esquema 3

-