

EL SO DEL VENT

Intèrpret: Míriam Encinas

Adreçat a: Nens i nenes de 3 fins a 12 anys, l'audició s'adaptarà a les edats dels alumnes.

Durada: 60 min



Aquesta audició permetrà als alumnes fer un viatge per múltiples cultures a través d'instruments de vent de tota mena: amb bisell, instruments amb llengüeta, instruments amb llengüeta membranosa, instruments amb columna d'aire... Així com conèixer les qualitats del so a través del seu timbre. Tot això a través de contes, llegendes, anècdotes de cada flauta. i sobre tot cançons tradicionals catalanes i d'altres països del món

Presentació:

Fa milers d'anys, l'home descobrí el poder del vent de produir so. Així començà una llarga relació entre l'aire i la curiositat de l'home: va voler dominar l'aire per tal de crear música.

Durant aquesta llarga etapa d'investigació van anar naixent el que més tard s'anomenaria n els instruments de vent. Al llarg de la història han sorgit diferents maneres de generar so, que finalment s'han classificat en:

Instruments amb bisell, instruments amb llengüeta, instruments amb llengüeta membranosa i instruments amb columna d'aire.

Avui dia s'ha fet evident la importància que han tingut i que tenen aquests aeròfons. No existeix cultura o civilització amb música o tradicions en el món que no tingui alguna representació d'aquests instruments.

Aquesta audició permetrà als alumnes fer un viatge per múltiples cultures a través d'alguns dels seus instruments de vent.

Objectius

- Conèixer tot un ventall d'instruments representatius de cultures diferents.
- Conèixer les qualitats del so a través del timbre de cada flauta (fort, fluix, agut, greu, suau, estrident, etc.)
- Prendre consciència de la respiració.
- Comprendre un dels aspectes més importants dels instruments de vent, el principi de modificació del to (escurçant o allargant la columna d'aire).
- Conèixer els elements bàsics de la tècnica dels instruments de vent o aeròfons.
- Transmetre els màxims coneixements per tal que puguin gaudir i expressar-se amb llibertat i motivació a l'hora d'escollir un instrument en un futur.
- Crear una actitud de respecte cap a les diferents cultures musicals.
- Educar l'oïda dels nens a través de sons desconeguts i potenciar la sensibilitat auditiva.

“El solfeig és, abans que res, la lectura i escriptura de la música, i per tant és de naturalesa intel·lectual. Però a l'ester destinat a servir l'art de la música, és indispensable que tingui unes bases rítmiques i auditives vives, sense les quals es corre el risc d'allunyar als alumnes de la música. La dificultat consistirà en fer sentir als nens els elements essencials de la música abans d'inculcar-los la consciència i reflexió. E. Wilems”

Continguts

- Farem una volta al món imaginària a través de les flautes i els instruments de vent de cada país o regió.
- Viatjarem també a través del temps, situant-nos a l'origen de diversos instruments,
- Explicarem contes i llegendes sobre les flautes.
- Els nens i nenes tindran la possibilitat d'experimentar ells mateixos amb alguns instruments, es podran construir petits instruments amb materials diversos ,si el temps ho permet.
- Introduïrem les famílies d'instruments, coneixent la família de la flauta de bec.
- Els nens podran participar cantant cançons i fent ritmes per acompanyar el so dels diferent instruments.

Recorregut:

- Prehistòria: Origen del so; canyes, banyes, cargols, etc.
- Austràlia: didgeridú.
- Món Àrab: ney, percussió.
- Eslovàquia : La família de la fujara.
- Xina: flautes travesseres, dizi.
- Índia: bansuri, flautes canya, tiktiri (la flauta de l'encantador de serps)
- Amèrica del Sud: Flauta de Pan, Quena, pinquillo, mocseño.
- Europa: flautes de bec, ocarines, reclams, lowwistle, harmònica.
- Escandinàvia: segilflute o flauta d'harmònics.
- Catalunya/Espanya: Flauta de pastor, flabiol, xirimia, acordeó diatònic.

Repertori:

- Contes i llegendes(La flauta del Déu Pan, El flautista de Hamelin...etc)
- Anècdotes de cada flauta.
- Cançons tradicionals Catalanes
- Melodies tradicionals de cada país.

Material complementari i fixes dels instruments en preparació